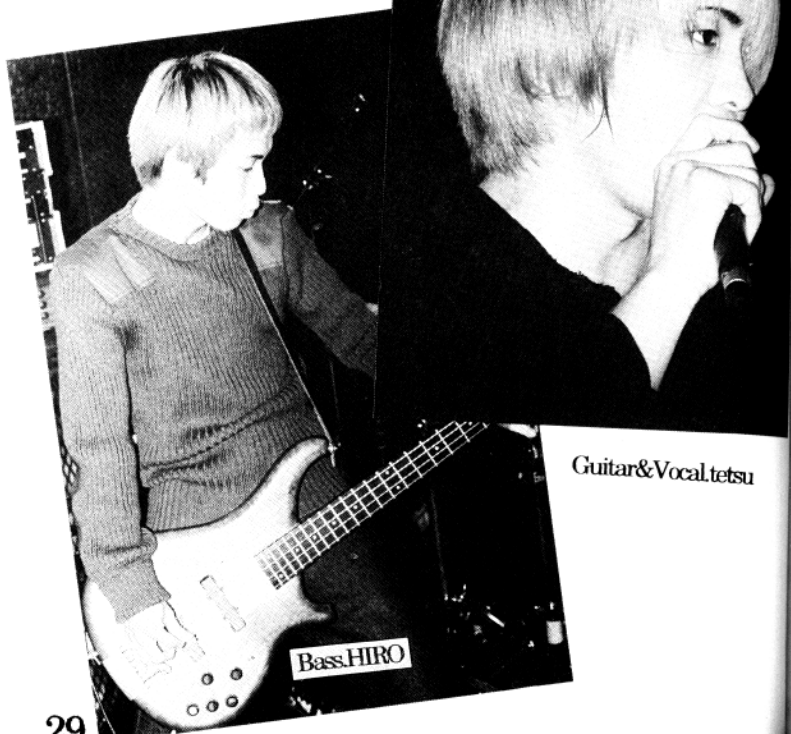




Vocal & Guitar. YASU



tetsuのギターソロ、そしてYASUの“特別エロス、今日は○○●●見せませす”で始まったイエローモンキーの「Romantist Taste」でギターYASUがカンペンを見ながらも振り付けつきで歌う姿はLOVIN顔負けである(笑)。そして、「A HENな館主」を絡めて披露。隠されていた彼の歌を聞いた関係者からは絶賛の嵐であった。そして、今回の状況をリーダーらしく説明した後、ヴォーカルをtetsuとチェンジ。そしてkōziも加わり、急遽ニルバーナのナンバーを披露。その後、tetsuから親友のMIKAMIにむかって“愛しのカッチンの為に歌います。”とFormedErosの代表曲ともいべき「今は・・・」をMIKAMI氏の分もと一生懸命歌い上げる姿を見て、改めて2人の固い絆、そして友情って素晴らしいな..と思わずにはいられなかった。そして、いろいろな思いが蘇り、目頭が熱くなってしまった...



Guitar & Vocal. tetsu

その後、ローディー金ちゃん率いるセッションバンドで、一気に加速。森高千里の「ハエ男」そして、金ちゃん作詞・作曲の謎の曲で笑いの渦の中(?) 第十回日の幕は閉じた。

特別エロス

Imperfection Presents VOL.2

課外編 “殺ルナラ殺ラネバVOL.3.5”

'95 4/7 at. 下北沢CLUB251

PHOTO: CHIHARU TAKAYAMA(4/7)

まず、この題名を見て、あれっと思った人も多いと思いますが...そうです、アレです (笑) 実は、このイベントは今回の巻頭特集でも取り上げたBAISERの秀楼氏主催の恒例のセッションイベントなのです 何故 Imperfectionなの?とお思いの方もいると思いますが、何を隠そう今回の企画者はMALICEMIZERのkōzi氏で、kōzi氏の「イベントやりたいんだけど..」という電話によって今回の夢の合体企画が実現したというわけなのです

当日は、当然の大雨によって来られなかった方々もいたようですが、昔からの仲間が徐々に集まったということもあって、メンバーは終始和気あいあいとして、楽屋で写真を撮ったり・・などという光景も見えました。今回はメンバーの強い要望により、写真撮影は一切禁止!! となったため、その時の模様は本誌でみることも出来ないのです。ご来場下さった皆さんはその時の光景を思い出すのもよし、ご来場頂けなかった方々も「こんなアホなことやってたんだー (ご免なさい、皆真剣です)」と笑ってやって下さい。今回の出演バンドは、NorthBXPX、半ズボンズ、' 真毛、The Pooなる妖しいバンド達。その真相をこれから主催者のkōzi氏の解説 (NorthBXPX、The Pool以外) とともにお届け致します。

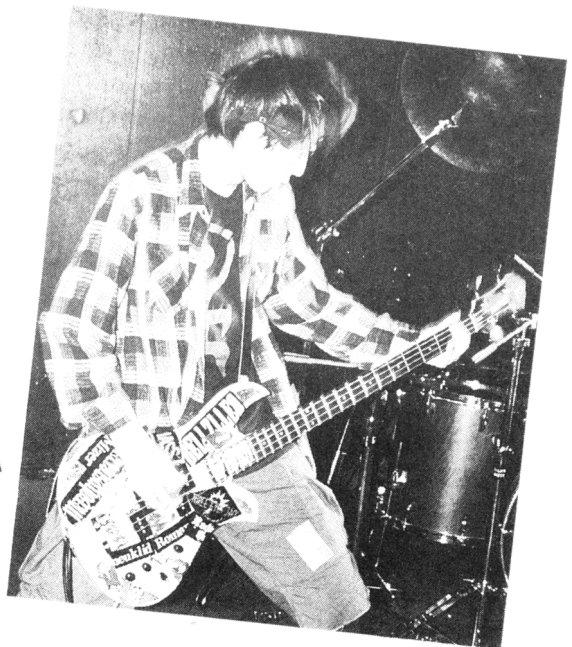
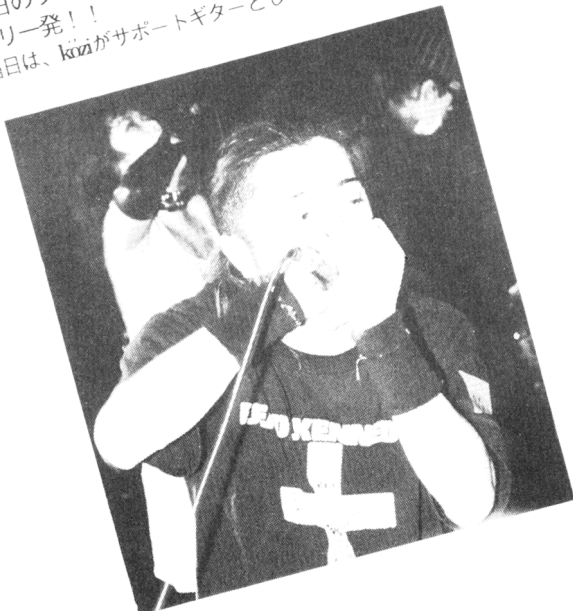


◆主催者kōzi氏より感想◆

LIVE自体は単純に楽しめても一よかったと思われまふ。But (でも) お客さんの入がVeryVery (大変) 悪くて大赤字で大変でした。こういうセッションは凄いい好きなのでこれからも時々やるだろうけど.. また来週。皆さんお疲れさまでした。

North/BXPX

バンド名の由来; 北別府=感動したスポーツ選手 (広島カープ)
本日のライブのポイント; いきあたりばったり。ノリ一発!!
当日は、kōziがサポートギターとして参加



まるで異空間にトリップしたような感覚に陥るほど、激しくノイジーなサウンドが体中に響きわたりました。

半津暴音豆

スラッシュ系の速いナンバーを披露。しかし、彼等はそれで終るハズがなかった。ラストには、チェッカーズの「ジュリアにハート傷心」でしっかりオトしてくれたのであります。
以下kizi解説



①打ち合わせ中「おいおい大丈夫かよ」メンバー達を暖かく見守る尊氏（写真右はじ）

バンド名の由来；全員半ズボン好きだから。でも1人裏切り者がいる。

本日のライブのポイント；むちうち



②熱いGIGを展開中「消費税廃止！！」メンバー達の勇ましい姿に微笑みを浮かべ見守る尊氏（写真右はじ）



③GIGも最終局面を迎えたところで突然尊氏乱入！（写真真ん中）

VO.行（いく）

G.közi

G.秀楼

B.YASU

Dr.kami



④戦い（GIG）は終わった。感無量の気持ちでいっぱいメンバー達。「死してしかばね 拾う物なし」半津暴音豆よどこへ行く・・・デビルマンは誰なのか・・・



ヒゲダンス、オレンジを刺す



「SO DEATH DIE」のイントロで、客との一体化を計ろうとして、VO.その2の金造必死に煽る「Every body！」(kōzi解説)



真毛

VO.MIYUKI
VO.金造
G.KEI
B.kōzi
Dr.狂死

バンド名の由来；リーダーの金造君に聞いてみよう。
本日のライブのポイント；DEATH！DIE！ヒゲダンス！COME ON SAY！！

金ちゃんのエンターティナーぶりにはあっぱれ。こんなにハゲづらが似合う人もいないですよ。 (笑)

謎の“ホワホワホワホワ”²5連発！！

【リレー対談 第2回】

《静》のMALICE MIZER kōzi vs 《動》のBAISER 秀楼

Vol.5から始まった大好評のリレー対談！今回kōziが連れてきたのは、なんとkōziが東京に来た当初に知り合ったという実に4年来の古い友、BAISERの秀楼。最初秀楼は、kōziのことを生意気で嫌な奴だと誤解していたとか...しかし、話しをしたら即、意気投合！！それ以来、2人の友情関係は今もなお続いているのである。“暴れはっちゃく”kōziに“ギャンプラー”秀楼が微かな抵抗を示していたのも束の間、とうとう秀楼までもが駆け抜けてしまい、話は思わぬ展開へ...そんな“駆け抜ける”（笑）2人の対談（途中kami（MALICE MIZER）も急遽参加）、あまりに笑いすぎてアゴを外さないように、お手柔らかに...

今回のキーワードは、『“ホワホワホワホワ”²！！』

kōzi（以下こ）；最近どう？
 秀楼（以下ひ）；最近？しらねえ...（笑）
 こ；最近Du。
 ひ；一同：（爆笑）
 こ；一昔前に『愛はDu！』って歌あったよね。
 ひ；♪愛はDu！～♪
 こ；♪SHYなHEARTが欲し～い～♪
 ひ；そう言えば、まともな話したことないよね。
 こ；したじゃんこの前！もう...（すねる）
 ひ；この間が初めてじゃん。かれこれ（つきあい）長いのにね。
 こ；知り合ってどれ位なの？
 こ；4月。（笑）
 ひ；4月前にテレクラで。（笑）
 こ；待ち合わせの時の目印は、
 ひ；ロンゲで茶髪
 こ；どんな子かなーってソワソワして行ったら、
 ひ；俺がいたよ。
 こ；その後は？
 ひ；それはお決まりのコース。いかがわしいところに行ってるいろいろと...（笑）
 こ；秀楼さんは初めてKōzi君に会った時、“こいつ大嫌い！”って思ったとか...
 ひ；大嫌いっていうかさあー、俺誤解してたんだよ。生意気だなーって思ってた。
 こ；まじでいくつの時だっけ？
 ひ；Kōziが18で俺が19の時。
 こ；東京に来て、最初にやった時の対バンだったんだよな。
 ひ；そう。
 こ；Kōzi君が初めて秀楼さんに会ったときの印象はどうだった？
 ひ；“大嫌い！”って言われてたけど。（笑）
 こ；“大嫌い！”って言うのと語弊があるんだけど...“何だこいつ！”って思ってたのね。とりあえず無口だし、人見知りするんだからしないけど、Kōziのバンドの連中みんな何も喋らないのね。「おはようございます。」って《楽屋》入っていても、なんて言うの。下から営める視線っていうの？何だこのバンドかと思って...

こ；感じ悪いよね。
 ひ；すっげえー。楽屋とかってとりあえずしょうもない話とかして仲良くなったりするじゃん。なのに別に話しかけても来ないし、メンバー同士でもあんましゃべれないのね。なんだこいつらーって思ってた。（笑）
 こ；メンバー同士も人見知りしてたから。
 ひ；一同：（爆笑）
 こ；打ち解けないまま解散したんだよ。
 ひ；一同：（大爆笑）
 こ；Kōziのバンドぎくしゃくしてたよね。
 こ；言葉のキャッチボールがなくてね。（笑）
 ひ；『GIRL』の頃？
 こ；そうだね。
 ひ；打ち上げでちょっとしゃべったら、なんだ気合うじゃんみたいになって、次のライブではもう既に仲良かったんだけど。
 こ；駆け抜けてた訳だ。♪駆け抜けろー♪
 ひ；（苦笑）禁止ねそれ。“駆け抜ける禁止”
 こ；（大爆笑）
 ひ；何故禁止なの？
 こ；禁止だから！！
 ひ；こ；そういう曲があったんよ。【DEFLOWER（語尾が上がる）】ゆうバンドで。
 ひ；一同：（大爆笑）
 こ；そういうこと言う？まじいな...
 ひ；駄目だよ。マリスミゼル白系とか言ってるから。
 ひ；（大爆笑）マリスは白系だからね。
 こ；白系？
 ひ；黒系とかあるじゃん、ヴィジュアル系で。俺ら白系らしいよ。
 ひ；俺がいつてる訳じゃないよ。
 こ；俺ら“谷啓”だもん。
 ひ；一同：（大爆笑）
 こ；俺ら“OK！”だけだね。
 こ；“OK！”だあー（爆笑）すげえ悔しいな...今
 ひ；一同：（笑いの渦）
 ひ；まあ、そんな感じでズルズルと4年も仲良しだよな。

こ;でも、遊んだ事とかないよね
 ひ;長いし会話は話したりするんだけど..
 こ;なんせ山奥住んでるから。(笑)
 ひ;やーめーろーよー。(声が裏返る)
 一同;(大笑笑)
 こ;やーめーろーよー(笑いが止まらない)もー1回。
 ひ;いじめられっ子じゃないんだ。(笑)
 こ;俺覚えてるけど、何も無い時で遊んだの1回だよな
 ひ;海行ったのとか除けば家に来たのだけ..
 一4.5年来の付き合いなのに?
 こ;長いけど1回だけだよな。
 ひ;でも、なんか仲いいよ。(ハッハッハッ)
 こ;でもさあ、変な駐車場でスピターンして遊んだよね。
 一スピターンって?
 こ;彼はCARキチだから、ドライビングテクニックが結構すごい
 いんよ。
 ひ;今は走り屋とかやめちゃったんだけど..くだらねえーとか
 思っ。
 一車は何を乗ってるの?
 ひ;今は機材車。機材車も白のバンとかは嫌だから、真っ黒のハ
 イエースなのね。ちょっと見ヤンキーかと思われちゃうだけ
 けど..車とか大好きだから、走り屋の友達とか、元暴走族の知り合
 いもいっぱいいるしね。kiziが来たとき、車ですごいいい下砂
 利の駐車場にパーって..
 こ;オートマでやったんだよね。
 ひ;サイドブレーキ、ガツとやって..
 こ;ギヤーッ、グウオーッ、グオグオ~~~~'
 ひ;kiziなんて助手席に座って「No!No!No!」(大絶
 叫)とかいってビビってたぜ。
 一同;(爆笑)
 こ;尻の筋肉緩んだもん。
 一同;(大笑笑)
 ひ;肛門活羅筋が緩んだって感じ?
 こ;そう、緩んだ..
 ひ;活躍してくれなかったってわけだ。
 こ;活羅筋がね..
 ひ;(苦笑)移ってきたぞ。しょもなさすぎ。まっ、そんな感じ
 だね。
 こ;最近気付いたことってある?突然だけど..
 ひ;マリスミゼルどうしたのかなー?
 こ;右狂さんどうですか?(居合わせたkemiに振る)
 kemi(以下か);オーディション中です。
 ひ;俺、ヴォーカルにする?
 こ;やる?
 ひ;結構歌うまいよ。
 こ;やる?本当に..
 ひ;やる?本当にとかいって、ここで決まってるでしょ?(笑)
 でも、マリスミゼルみたく特殊メイク俺出来ない
 からなっ。特殊メイクしてくれる?
 こ;ハンズとかで変装コーナーあるでしょ?そこに仮面売って
 じゃん。仮面に描けばいいんだよ。だから終わった後、
 顔洗うとか面倒臭いのないもん。(笑)耳にかけたゴム外
 せばいいだけだから..
 ひ;じゃあ、入れるかもあー..
 こ;化粧とか考えなくていいもん。
 ひ;CD今頃になって聴いたけど、...まあまあだね。あーkiziの
 歌いいよね。
 こ;まあまああー。ママーって感じ?(笑)
 ひ;まあまああーは、俺がお前にいってやるよ。落ち着けやっ
 て。
 一kizi君は【BAISER】のCD聴いた?
 こ;そりゃあもう..
 一どう感想は?
 こ;DEFLOWERから聴いてっから。(笑)
 ひ;やめなさいって、もう、本当に。(笑)
 こ;べーゼだったら曲コピーしてるしね。(笑)ここ最近
 かつこよくなったよね..まじで。まあまあだね。秀楼がね。
 こ;俺は昔からかつこいいんだよ。
 こ;..いや...(言葉に詰まる)
 ひ;まあまああー..
 こ;映えるもんね。秀楼は..
 ひ;他が引き立ててくれるから。

こ;べーゼはWILDだよな。
 ひ;マリスミゼルが《静》だったら、俺らは《動》
 だから..
 こ;病みつきなことってある?
 ひ;スロット。去年なんか使った金300万位。300万じゃ利か
 ないかな。日課だから..
 一で、儲けた金額は?
 こ;500万位。
 一と、いうことは200万の儲け。(嘩然とする)
 ひ;そう。去年なんてG1(競馬)で外したレース1回しかない
 もん。それ以外全部当ててたからね。
 こ;なんで?
 ひ;見てたしね。本とかいっぱい読んだし、毎週競馬新聞買っ
 ったし..
 こ;やっぱりパドックについて馬の様子とか見てたりとか..
 一同;(爆笑)
 ひ;馬糞とか調べたりして。(笑)
 こ;干草のかすの量が決め手とか..
 一同;(大笑笑)
 ひ;そこまではやってないけど..でも、競馬場とかいったことも
 あったよ。俺の場合、一点買っていくよりも、三点とか五
 点とか買っんだけど、それも全部馬番で。土曜の夜とか5時
 間位ずーっと新聞読んで、ピンとくるんだよ。勝ってる時は勝
 つからさ。
 こ;俺、オッズしか見ない。
 ひ;それはいいことだよ。余計な事考えない分ね。
 こ;でも、勝ったことないからね。
 ひ;とにかく新聞ずーっと読んでんだよ。
 こ;ずーっと見てたら、一点がチリってなって、煙が出てきて。
 (笑)虫眼鏡で太陽の光を集めてるような。(爆笑)
 ひ;それはないけど、なんかくるもんがあるんさ。で、もう競馬
 はやめちゃったけど..
 一それはどうして?
 ひ;ピワハヤヒデが引退しちゃったから。あの馬超好きで、兄
 弟馬とかいるんだけど、大嫌いになっちゃって。
 一大好きと大嫌いがはっきりしてるから..
 ひ;そう。好き嫌いはっきりしてるからさ。
 こ;馬でも?
 ひ;おっ。ピワハヤヒデはいい馬だ。ヒデが一緒だ
 し..(笑)一番最初にこの馬買って勝った時なんて、ヒデで名
 前が同じだったことだけだからね。そしたらこの馬がすげえ
 い勝ち方して、あーいい馬じゃんって。それからファンになっ
 て..
 こ;追っかけとかしてたの?
 一同;(大笑笑)
 ひ;「馬輸送中」とか見つけたら、「ピワ、キャーッ♥
 ♥」とかいって人參とかリボンつけて「食べて下さい!」
 (しおらしく)
 一同;(激笑)
 ひ;そこまではしないけど..
 こ;じゃあ、ファンじゃないじゃん。(怒る)
 ひ;写真は持ってるけど..
 こ;その写真見て○○○たりとかするの?
 一同;(爆笑)
 ひ;パチンコも競馬も何でも一緒でずーっとやってない
 だけだめじゃん。やるならやるって決めて毎日行かないと..
 こ;“殺ルナラ殺ラネバ”って感じなんだ。
 ひ;うんっ、そんな感じ。(素っ気ない)
 こ;忍耐強さが勝負なんだ。
 ひ;そうだね。多分バンドやってなかったらパチプロに
 なってたよ。年収200万だからね。
 こ;もう、運を使い果たしたんじゃない?
 ひ;使い果たしたよ。
 こ;これからいい事ないよ。(冷たく言い放つ)
 ひ;でも、トータルしたらプラマイ0かな。
 こ;結局はプラマイ0になるんだったらやんなきゃいいじゃん。
 ひ;そうはいかないのがギャンブラーなんだよ。
 俺の場合、人生がギャンブルだからね。
 こ;かつこいいー俺、絶対言うと思ったよ。
 ひ;毎日が博打だよ。
 こ;かつこいいー博打打ちだ。
 ひ;パチンコの場合玉買って回んなきゃ意味ないけど、ス
 ロットはその度にチャンスがあるわけだから..入んなきゃ
 意味ないけど..
 一一目押とかできます?

ひ：そんなの余裕だよ。目押できない台なんてないよ。要は7が見えればいいんだから。
 一見えるんですか？
 ひ：じーっと見てれば7なんかすぐ見えるよ。
 こ：目、悪いのに？
 一同：(爆笑)
 ひ：そういう問題じゃないんだよ。(呆れる)
 こ：俺、目のいのに全然見えねーよ。
 ひ：だから、コツ！
 こ：ずーっと見てると、だんだん酔ってきちゃって。
 ひ：白目むくなー。
 一同：(大笑)
 こ：一緒にドラムの中に巻き込まれちゃって。‘トゥルルルルル~~~~’
 ひ：ギャイン、ギャイン、ギャイン、
kozi,kozi,kozi,BAR,BAR,BAR,kozi,kozi,kozi!
 一同：(激笑)
 ひ：*kozi,kozi,kozi*でフィーバーだよ
 こ：フィーバーか。(ご満悦のご様子) ダンスだあー。♪テテテテテー♪
 ひ：君の病みつきなものは？
 こ：俺、キャンブラーだから... (笑)
 ひ：どちらかっていうと、「暴れはっちゃくとか、そういう感じだよな。(笑)
 こ：(急に改まって) そういえば、ろくな話してないね。
 ひ：ちゃんと話そうか。
 こ：やっぱ、「音楽」って人生の一部になってるよね。
 ひ：ならない。
 こ：体の一部というかさー
 ひ：なんない。(軽くあしらわれてしまう)
 こ：世の中の不思議ってどう思う？
 ひ：唐突だね
 こ：おうっ
 ひ：お化けとか、ネッシーとか。
 こ、ひ、か：♪ホワホワホワホワ~~~~♪
 一何それ？
 ひ：知らねえの？
 こ：教える気なんてないよ。
 ひ：“ホワホワ”が分からなかったらやってらんねえよね。まじで知らねーの？
 一(恐る恐る) ええー...
 こ：♪ホワホワホワホワ♪
 ひ、か：♪ホワホワホワホワ♪
 ...結局何のことか意味不明なまま対談は佳境を迎えた...
 一話は盛り上がりを見せていますが、
 こ：えっ、全然だよ。
 一(押し切って) そろそろ縮めにいきましようか...
 ひ：対談になってないよな。(十分である)
 こ：...とりあえず、...音楽...頑張ろーね
 ひ：(苦笑)
 こ：音を楽しもうよ
 ひ：そうだね。ミュージックだからね。
 一最後にみんなに伝えたいことはありますか？
 こ：ないよね
 ひ：そうだね
 一えっ...でも
 ひ：しょもない話でごめんなさい。
 こ：いや、充実したよ。
 ひ：あっそっ。♪ホワホワホワホワ♪
 こ、か、ひ：♪ホワホワホワホワ♪
 一本当にこれで終わり？
 こ：(昔話調で) おしまい。めでたし。あんころもち食いでえ〜！

The focus

三角関係のもつれの末に 4年来の恋人から略奪愛！？



①午前0時。仲睦まじく肩を寄せ合い♥HOTELへ入っていくkōzi&秀楼。「どういう事なのよ〜。」2人の関係を知ってしまい激怒するkamiが後を追って入っていく...そして、1時間後3人が入っていった307号室の部屋の明りが消えた...



②時間は4時間を経過し午前4時、お得意の右江specialでも披露したのであろうか..(笑) やっとの思いでkōziから秀楼を奪い還したご満悦のkami。この中で一体何が起こっていたのであろうか..?彼等に直撃インタビューを試みた。しかしながら、3人揃って‘ノーコメント’。足早に逃げるかのように去ってしまい行き先を見失ってしまった...しかし、この写真のすがすがしい表情を見れば、彼等が何をしていたかは一目瞭然なのであるのだ...